

DOCUMENTARY
PROTOCOLS IPROTOCOLES
DOCUMENTAIRES ICURATOR:
VINCENT BONINCOMMISSAIRE:
VINCENT BONINEMULATION OF THE ADMIN-
ISTRATIVE ETHOS IN ARTISTIC
PRACTICES OF THE 1960s
AND 1970s IN CANADAMORRIS/TRASOV ARCHIVE,
N.E. THING CO., JOYCE WIELAND,
AND OTHER COLLABORATORSIN CONJUNCTION
WITH THE EXHIBITIONEN COMPLÉMENT
D'EXPOSITION~~AUGUST 30TH TO OCTOBER 6TH 2007~~

Jeudi 20 septembre à 16 h 30

Presentation by the curator
Vincent BoninRencontre avec le commissaire
Vincent Bonin

FRIDAY SEPTEMBER 7TH FROM 4:30 PM

Samedi 29 septembre à 14 h 30

~~Saturday, September 29th at 2:30 pm~~Écrire l'histoire de l'art dématérialisé
des années 1960 et 1970 au CanadaWriting the history of dematerialized
art of the 1960s and 1970s in CanadaTable ronde avec Marie-Josée Jean
(VOX contemporary image),
Suzanne Leblanc (Laval University) et
Johanne Sloan (Concordia University)Panel discussion with Marie-Josée Jean
(VOX contemporary image),
Suzanne Leblanc (Laval University) and
Johanne Sloan (Concordia University)Modérateurs : Vincent Bonin
et Michèle ThériaultÉMULATION DE L'ADMINISTRATION
DANS LES PRATIQUES ARTIS-
TIQUES DES ANNÉES 1960 ET
1970 AU CANADALEONARD & BINA ELLEN
ART GALLERYGALERIE LEONARD
& BINA ELLEN1400 de Maisonneuve Blvd. West
(ground floor), Montréal
ellengallery.concordia.ca1400, boul. de Maisonneuve Ouest
(rez-de-chaussée), Montréal
ellengallery.concordia.caMORRIS/TRASOV ARCHIVE,
N.E. THING CO., JOYCE WIELAND,
ET AUTRES COLLABORATEURS

30 AOUT AU 6 OCTOBRE 2007

UNIVERSITÉ
Concordia
UNIVERSITY

VERNISSAGE

galerie leonard
& binaellen
art galleryConseil des Arts
du CanadaCanada Council
for the Arts